

華北新聞

天津銀行公
會會員銀行
浙江興業銀行營業廣告

國內國外均可通匯並於上海杭州漢口天津北京奉天哈爾濱鄭州石家莊各埠備有活支匯票便利轉寄

天津分行 營業時間 除休息日外上午十時至下午四時 法租界二十一號路 電話三三三

行址
二十六號路轉角
一五二九號
電報掛號二八一四
第一虎區里宜 第四院公

電話南局
一五二九號
一三一號
一四六號

內部分機
第一號經理室
第二號會計室
第三號營業室
第四號公
第五號保
第六號二

天津南開中學校內
電話 總局一九二四號

貨棧 天津意俄交界路 電話 東局二五三號 電話南局二八四六號

上海商業儲蓄銀行

本銀行於民國四年開辦迄今已十有二載資本收足二百五十萬元公積金六十四萬元經營各種存款放款
兌匯以及各種儲蓄存款國內通匯處有一百餘處歐美日本各國均有代理銀行凡利息匯水及貨幣結價均
極克己備有各種詳細章程函索即寄

行址法租界八號路一百號電話南局二〇四四 二四六八 電報掛號零七九四

天津中華煙業銀行廣告

他歐美各大商埠並國內各省通商大邑均有本行隨分機關領事託事件轉易各種接洽辦理總管理處設在北京執行部設上海並於北京上海漢口濟南哈爾濱石家莊等處設立分行本行地址法界中街
電話南局 營業室九九一〇 庶務處八五六
天津中華懋業銀行 經理沈成斌 副經理吳官愈 襄理施汝德 襄理趙聯璧 謹啟

中南銀行

[illegible]

金城銀行廣告

總分行	辦事處地點	天津	北京	上海	漢口	南京	下關
鄭州	哈爾濱	通遼地點	國內外各都會商埠	均有代理機關			
股本總額	一千萬元	收足	六百五十萬元	公積金	共計		
一百五十萬元	辦理銀行一切業務	兼收各種儲蓄存款					

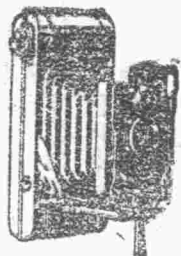
小學最適用之國文課本

新撰國文教科書

本書 六大 特色

兒童中心 所取教材，以兒童常見之物及兒童能解之事爲限，並力求合於兒童心理。
文學興趣 注重文學興趣，以動人感情爲人欣賞爲主旨，內容多採韻文及詩歌，且課文利用時令，導引兒童欣賞自然界之美。
教材聯絡 內容雖特重文學方面，但與社會科自然科史地科等有關係之材料，間亦採入，期收融會貫通之效，此等材料皆能活動運用，與割裂他科教材者不同，實用文件亦酌量收入。
主義高尚 選遠大之眼光，含高尚之主義，以冀養成兒童完全之人格，尤重在激發兒童對人物物之同情心，每冊均有此項材料多課。
編制合宜 全書十二冊，由淺及深，一氣呵成，課文排列，尤重銜接，前八冊供初小用，每冊五十課，後四冊供高小用，每冊四十八課，前數冊開多於字，以下各冊插圖亦甚豐美，藉以引起兒童讀書之興味，且圖及男女兒童兩方面材料，平均採攝，不分軒輊。
教授便利 本書編有教授書，同時出版，運用設計教學法，編列教學過程，注重兒童之自力動作，教授第一冊之首，並附有教學法提要，說明本書之精神及使用教科書之動機。

商 務 印 書 館 出 版



德國
伊士
士
照相器

"Ice"

製造成密	式樣新雅
乾片軟片	可以兼用

商務印書館
獨家經理

書叢學史

元史學
——
李思純著
八一
角冊

本書分四章：第一章爲元史學之鵠的，中述西使歐洲，與傳播東方文化及於歐洲，使歐洲東來中國等史蹟，極其詳盡。第二章爲過去之元史學及其史料，羅列宋、元、明、清及現代，旁及日本、朝鮮、西方諸家著作，鉤稽隱微，參考極富。第三章爲元史學之各項問題，如史料源流、譯名籍音、文字錯簡、民族支派、人種同化、年月差錯、地理方位、神祇軼聞等問題，莫不旁證博引，與以正確之考證。第四章爲元史學之將來，指正洪鈞、柯劭忞、丁謙、李文田諸氏之誤點，復補傳多種。末附元史學之內容，分主要附屬兩部，俾清眉目。元史史蹟龐雜，極難鉤稽，著者用科學方法整理，使之朗若列星，誠史學中不可多得之參考書也。

史地要書

中國近百年史資料	二冊	一元八角
中俄關係時史	一冊	八分
西藏交涉時史	一冊	二角
中國實地史	一冊	四角
國恥小史	二冊	一角半
陸軍部要	一冊	一元
陸軍全史	精裝二冊五元六角 平裝四冊三元六角	
帝王春秋	一冊	六角
現代五大強國	一冊	三角
歐洲前史文化史	一冊	二角半
歐戰之日本	一冊	三角半
世界第一大戰	二冊	每冊一元
中國地理學叢小史	一冊	一元五角
中華地理全誌	一冊	二元六角
歐戰後中外環境大全	精裝二冊 平裝二冊	六元 五元
二十二年 年表二冊	一冊	五角
南洋	一冊	一元四角
南洋	一冊	三角半
中外地名圖典	精裝	二元五角
全國都會旅行指南	精裝	二元四角
新遊記	叢刊初集八冊 二冊	三元 二元
新遊記	叢刊續集六冊 二冊	二元 一元二角
古今遊記叢鈔	十二冊	六元
新疆遊記	一冊	一元二角
綏南遊記	一冊	一元
最新南京遊記指南	精裝一冊	三角
油西湖遊記遊覽指南	精裝一冊	四角
國外遊記叢刊	八冊	一元八角
江亢虎南遊想記	一冊	五角
南洋旅行漫記	一冊	一元二角
中華民國分省地圖	附表一冊 附表一冊	一元六角 一元六角
中國國際地圖	彩印一冊 彩印一冊	一角 一角
陸說中國汽車道路圖	彩印一冊 彩印一冊	二角 二角
世界改造分國地圖	附表各一冊 附表各一冊	二元 二元
世界改造分國地圖	附表各一冊 附表各一冊	二元 二元

中華書局發行 (丁76)

精美印信刻

本局五彩精印信封信紙及各種芳箋旅行箋跳舞箋西湖十景箋等等名目繁多不及備載式樣精美價值低廉請惠臨選擇無任歡迎

天津
中華書局謹啓

1

教育新聞

教育部接收北現狀

▲儀器圖書日來正在點查
▲傳聞學生只有數人前往
北京快訊 教育部派員接收北現狀，儀器圖書日來正在點查，傳聞學生只有數人前往。接收北現狀，儀器圖書日來正在點查，傳聞學生只有數人前往。接收北現狀，儀器圖書日來正在點查，傳聞學生只有數人前往。

昨日討論預算

▲大學籌備處秘書長昨定
▲九時在教育部會議室
北京快訊 大學籌備處秘書長昨定，九時在教育部會議室，討論預算。大學籌備處秘書長昨定，九時在教育部會議室，討論預算。

北入法科仍有存在說

▲但不招收新生
北京快訊 北入法科仍有存在說，但不招收新生。北入法科仍有存在說，但不招收新生。

女中學部改京大女中

▲校址設在東便門外
北京快訊 女中學部改京大女中，校址設在東便門外。女中學部改京大女中，校址設在東便門外。

教育部縮小三機關

▲均有部員兼辦
北京快訊 教育部縮小三機關，均有部員兼辦。教育部縮小三機關，均有部員兼辦。

經濟新聞

九六市價續漲

▲最高十七元二角五分
▲成衣達一百一十五元
北京快訊 九六市價續漲，最高十七元二角五分，成衣達一百一十五元。九六市價續漲，最高十七元二角五分，成衣達一百一十五元。

滬六種七長均漲

▲八九月九日上海電
▲整理六種七長均漲
上海快訊 滬六種七長均漲，八九月九日上海電。整理六種七長均漲。

源金回漲

▲上海八月十九日電
▲金價回漲
上海快訊 源金回漲，上海八月十九日電。金價回漲。

大阪棉花微漲

▲大阪八月十八日電
▲棉花微漲
大阪快訊 大阪棉花微漲，大阪八月十八日電。棉花微漲。

三品棉紗微起

▲大阪八月十八日電
▲三品棉紗微起
大阪快訊 三品棉紗微起，大阪八月十八日電。三品棉紗微起。

天津進口貨

▲八九月九日
▲進口貨
天津快訊 天津進口貨，八九月九日。進口貨。

上海股票

▲八九月九日
▲股票
上海快訊 上海股票，八九月九日。股票。

倫敦股票

▲八九月九日
▲股票
倫敦快訊 倫敦股票，八九月九日。股票。

各種行情

▲八九月九日
▲行情
天津快訊 各種行情，八九月九日。行情。

天津五金行情

▲八九月九日
▲五金行情
天津快訊 天津五金行情，八九月九日。五金行情。

天津雜貨行情

▲八九月九日
▲雜貨行情
天津快訊 天津雜貨行情，八九月九日。雜貨行情。

布疋市價

▲八九月九日
▲布疋市價
天津快訊 布疋市價，八九月九日。布疋市價。

米麵市價

▲八九月九日
▲米麵市價
天津快訊 米麵市價，八九月九日。米麵市價。

棉紗市價

▲八九月九日
▲棉紗市價
天津快訊 棉紗市價，八九月九日。棉紗市價。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

各埠行情

▲八九月九日
▲各埠行情
天津快訊 各埠行情，八九月九日。各埠行情。

天津經理處 東四馬路 寶恆 光村 照洋 相行 館

天津分上東馬路電話總局

社會普通人民可少担負，良辰義美，有百利而無一害，吾國自當仿照辦理，惟多設一機關，即耗一宗欵項，日易發生枝節，無益於事，徒滋擾，則而論杜氏，詳查貨物該中品類何種屬於侈品，分別增加稅率，仍屬各該貨物稅局征收，勿庸另設機關，待應欵項，現杜氏已通令各該詳細檢查貨物稅中之奢侈品，列表呈報，以便徵稅率，至於將來征收此種稅款時，仍由各該貨，不復另設機關云。

妓院釀成花柳病之提燈也。一宵風度，毒即傳染。或梅毒，或淋濁，或下疳，及魚口，便毒等。妓院中有特以治療者，哈蘭士六零六也。無論初染，將發，既染已發，一服是藥，即能化險為泰。如有破爛瘡，腐出膿血，亦一搽此膏，即可迅速收口。至於花叢者，莫不搽為護身符也。

內服六零六 每瓶洋一元七角五分
外搽六零六 每盒洋一元七角五分

今附上郵票二角請賜好立克麥精
牛乳粉貨樣一瓶寄 省
縣

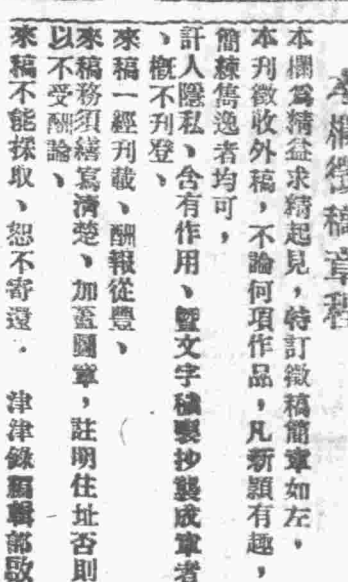
收爲荷此致

上海郵政箱第一四一六號

霍傑士洋行

坐落北新街上海西關
利房出售
上等厚
通馬路市面繁榮
建屋便利實業新
外出租屋有洋新
十餘畝約六畝
地基極大且好
守勢優厚且收
會欲購者向
望平街馬路口
羅公同代招
客恕不招
因非利者
也

特產食物要選
吸煙須擇名製



物必自腐，而後虫生。所以春秋責備賢者，觀於近日龍風幣折價之風潮、影響市面，可以想見，乃竟互相推諉，盡以公平之劇，錢商乘機操縱，固不能辭其咎，當局以推行手續費名義爲餌，亦無可諱言。吾恐繩諸春秋之舉當富在此，而不在此。

「跳舞」豈能例外？

「跳舞」是一種藝術，而藝術是重在創造，永遠的。是那靡麗靡的腐敗的月明之夜，與舞音不協和的一根指頭碰的泉也聽不見拍其夜，是四分之和的。

瀟灑齊肅，悶殺半折白，望眼連天，日落歸場遠，我睡不着如鄉夢，不做周方，埋怨你一個個離和尙，（據陳陰翁稱，鬼（癸）亥（亥）年革命，闖羅幘而創袈裟爲僧云）昨日個偶遇了國民飯店，又來到福祿林院，我吃畢西餐，參過菩薩，拜罷嫗姆，跳舞急不急，如何見，似弩箭離絃，作東牀不離此這穿，我便要浮提到日月邊，儘人調戲，彈着香扇，我只將她腰笑拈到，行一步，可人憐，解解腰肢筋又軟，款擺，一團兒街是嬌，妖嬈，滿面堆着俏，似垂柳在晚風搖，步香塵，芳艷軟，底印兒淺，休題眼角留情處，只這脚尖兒將心事傳，數着她脚尖兒行，纏繞兒剛半碼，柳腰兒恰一搦，休言假傍，定要我緊緊捉定，嫩嫩嬌香蝶（蝴蝶舞）恁探，你半推半就，我又驚又愛，春暈透酥胸，檀口搵香腮，軟玉溫香抱滿懷，幾撩着些兒麻上來，魂飛去九霄雲外，彷彿墜金鈿，偏宜鬆髻兒歪，我情引眉梢，心緒她知道，她愁種心來，情思我猜着，欺欺白不才，謝多嬌錯愛，你破工夫明夜早些來，神仙歸洞天，望將穿，涎空嚙，正是，

藝術的最大使命是表演人生、跳舞自然也是表演人生——洋大人和洋太太的社交舞與舞台上的舞是不同的——而我們中國的跳舞家，如來一個外人不要了的三一律的那樣而與人生斷絕的三一律舞、人物一律——白的面皮、紅的嘴唇的仙女、跳法一律——蝴蝶舞是這麼跳、撲蝶舞還是這樣跳、服裝一律——蝴蝶外皮、刺下來可以給撲蝶者穿上，可以給仙女穿上、可以人耶、獸耶、其撲也烏得而知之乎。

北京青年俱樂部之跳舞，自然是比現在一般所謂拿小姐招牌來騙召的、爲風頭而登台的、以及那解放外表面至始至終默認爲男子玩物的小姐的跳舞不同，如張女士等，每次都有新的創作，不過不能跳出仙女範圍以外，未免可惜，而伴奏音樂之不進步，也覺遺憾。

北京青年俱樂部的遊戲部主任李君告訴我說，「他們要集中國跳舞的力量，來給跳舞界開一新方向」假如這句不是說着玩的，跳舞已經從這條目標在進行，那末，中國的跳舞界不久就會有目

綜合藝術的結晶體——戲劇，關於它的表演一面來說，可以分成兩項，所謂聲音表情和姿態表情是。

跳舞自然是姿態表情之一，更進一步說，「跳舞」是採取過度的演戲的動作的，（壓劇），「假如這句話是不錯的話，那嗎我們可以認定跳舞產生的條件及其產生的原素是甚麼。

（一）純然的腦海中想像力最銳敏的一種程式化的產物，

（二）由人的身體的動律的運動而生出音樂的節奏，

（三）不是只在生活以外，而是要表現真實的貫徹真實人生的深奧裏的東西，

如此說來，又認為不錯的話，那嗎這時髦的

有說當年李鴻章和直隸督辦的照會，因為甲午那役，他的主張和軍人很不契合，所以有人暗中拿兩個紙條貼在督署的照壁上面來嘲諷他，一張寫的是「李中堂過鐵橋」，一張寫的是「李中堂驗氣球」，他可把這兩張紙條上前五個字寫的特別大，最後的那個「橋」字「球」字寫的特別小，「猛」一看彷彿像「李中堂過鐵」和「李中堂驗氣」似的，當問的人沒有不說這個人是諷而虐的，因為俗語這一過鐵「兩個字是受刑法的意思，那一驗氣」兩個字是已竟死了的現像罷了。

前幾年有某藥房的人丹廣告，大寫而特寫「中國人吃中國人」，其看未見還有一個小小的「丹」字在後邊，「猛」一看是看不見的，所以很為衆人注意，大年亦許是托胎於「過鐵」和「驗氣」吧

$$\begin{pmatrix} C \\ m \end{pmatrix}$$

這時正是午時，他毫不怕熱，當真的去了，在紅日之下，蒼薇叢裏找來找去，始終找不着，『哈哈！好呆呀，我不過隨便騙你，你怎麼信以為真呢，別找啦，給你吧！』他姐姐笑着將花給他，他拿着花滿腔希望的去奉送麗蘭，因為他知道伊是極愛花的，『哦，對不住，我不愛花草，請你轉送別人吧！』當他把花獻給伊時，伊故意表示出冷淡的樣子說，雖然伊心中委實愛這朵蒼薇，『啊』，得華大失所望，上唇與下唇互相顫動，半晌才嚶嚶的吐出了這一個字，他走在大路上，越想越失望，亦越痛苦，想到最痛苦之際，情憤的將那朵花儿拋在街心，可巧一輛汽車直衝過來，將花儿碾得粉粉碎，他望着沈痛的長嘆一聲，但是他並不在意，仍是十分的熱愛伊呀，

得華不但是個聰明正直有學識少年，而且還是大名鼎鼎的運動家，u大與p大是兩個最注重體育的學校，

(未完)

最寶足令他心曠神怡。那女郎耳朶上，帶着一付亮晶晶的鑽石耳環，儘拿一雙俊目來睇他，似乎還向他微笑，蕭成白怎肯辜負來意，接連還了兩個白眼。那女郎起初還不覺察，到後來覺察了，更有意無意的，笑上一笑，蕭成白喜得心癢難撓，恨不得把女郎擁在懷中，心底溫存，摸上幾摸，才能如願，自然也對着那女郎微笑，還露出極誠懇極愛慕的樣子，發出非常的快感，但怕兩下照會，時間過久，被同屋的姊妹覺察，於是向蕭成白將嘴脣向旁邊彎努一努，似乎告訴他，同屋有人，又假裝着向欄杆外彈紙煙灰，用手指朝外邊一指，蕭成白何等的機警，早經心照不宜，大家都假撇清，掉頭來看戲，不過各人心里，總似攔着一件事，不時的眼角傳情，蕭成白恨不得早點閉居，讓他怎樣機靈好，偏偏心裏越急，今天做戲時間，比平時延長得多，好容易等到閉居幕，他早一溜煙，跑到樓梯口等候，向例新劇場要散戲的時候，總有一班華貴少年，情殷不顧羞，站在樓梯口，當站崗的白差，蕭成白這時，也夾在當中，並不足引起旁人的注意，不過過纔在場中，大出風頭，他那付臉蛋，早被人認識清楚，

電話南局	星	大戲院	明	法租界二 十七號路
華利生輪船公司	通商輪船公司	天銘輪船公司	新銘輪船公司	輪船開往日期
上海	天津	通州	華北	
七月十九日	七月十九日	七月十九日	七月十九日	七月十九日
八月十二日	八月十二日	八月十二日	八月十二日	八月十二日
九月九日	九月九日	九月九日	九月九日	九月九日
十月六日	十月六日	十月六日	十月六日	十月六日
十一月三日	十一月三日	十一月三日	十一月三日	十一月三日
十二月一日	十二月一日	十二月一日	十二月一日	十二月一日
一月八日	一月八日	一月八日	一月八日	一月八日
二月五日	二月五日	二月五日	二月五日	二月五日
三月二日	三月二日	三月二日	三月二日	三月二日
三月廿七日	三月廿七日	三月廿七日	三月廿七日	三月廿七日
四月十三日	四月十三日	四月十三日	四月十三日	四月十三日
五月十一日	五月十一日	五月十一日	五月十一日	五月十一日
六月八日	六月八日	六月八日	六月八日	六月八日
七月五號	七月五號	七月五號	七月五號	七月五號
八月二號	八月二號	八月二號	八月二號	八月二號
八月廿七號	八月廿七號	八月廿七號	八月廿七號	八月廿七號
九月十三號	九月十三號	九月十三號	九月十三號	九月十三號
十月十號	十月十號	十月十號	十月十號	十月十號
十一月七號	十一月七號	十一月七號	十一月七號	十一月七號
十二月四號	十二月四號	十二月四號	十二月四號	十二月四號
一月一號	一月一號	一月一號	一月一號	一月一號
一月廿八號	一月廿八號	一月廿八號	一月廿八號	一月廿八號
二月十四號	二月十四號	二月十四號	二月十四號	二月十四號
三月十一號	三月十一號	三月十一號	三月十一號	三月十一號
三月十八號	三月十八號	三月十八號	三月十八號	三月十八號
四月十五號	四月十五號	四月十五號	四月十五號	四月十五號
五月十二號	五月十二號	五月十二號	五月十二號	五月十二號
五月十九號	五月十九號	五月十九號	五月十九號	五月十九號
六月十六號	六月十六號	六月十六號	六月十六號	六月十六號
六月廿三號	六月廿三號	六月廿三號	六月廿三號	六月廿三號
七月十一號	七月十一號	七月十一號	七月十一號	七月十一號
七月十八號	七月十八號	七月十八號	七月十八號	七月十八號
七月廿五號	七月廿五號	七月廿五號	七月廿五號	七月廿五號
八月二號	八月二號	八月二號	八月二號	八月二號
八月九號	八月九號	八月九號	八月九號	八月九號
八月十六號	八月十六號	八月十六號	八月十六號	八月十六號
八月廿三號	八月廿三號	八月廿三號	八月廿三號	八月廿三號
九月九號	九月九號	九月九號	九月九號	九月九號
九月十六號	九月十六號	九月十六號	九月十六號	九月十六號
九月廿三號	九月廿三號	九月廿三號	九月廿三號	九月廿三號
十月十號	十月十號	十月十號	十月十號	十月十號
十月十七號	十月十七號	十月十七號	十月十七號	十月十七號
十月廿四號	十月廿四號	十月廿四號	十月廿四號	十月廿四號
十一月十一號	十一月十一號	十一月十一號	十一月十一號	十一月十一號
十一月十八號	十一月十八號	十一月十八號	十一月十八號	十一月十八號
十一月廿五號	十一月廿五號	十一月廿五號	十一月廿五號	十一月廿五號
十二月二號	十二月二號	十二月二號	十二月二號	十二月二號
十二月九號	十二月九號	十二月九號	十二月九號	十二月九號
十二月十六號	十二月十六號	十二月十六號	十二月十六號	十二月十六號
十二月廿三號	十二月廿三號	十二月廿三號	十二月廿三號	十二月廿三號
一月一號	一月一號	一月一號	一月一號	一月一號
一月八號	一月八號	一月八號	一月八號	一月八號
一月十五號	一月十五號	一月十五號	一月十五號	一月十五號
一月廿二號	一月廿二號	一月廿二號	一月廿二號	一月廿二號
一月廿九號	一月廿九號	一月廿九號	一月廿九號	一月廿九號
二月六號	二月六號	二月六號	二月六號	二月六號
二月十三號	二月十三號	二月十三號	二月十三號	二月十三號
二月二十號	二月二十號	二月二十號	二月二十號	二月二十號
二月廿七號	二月廿七號	二月廿七號	二月廿七號	二月廿七號
三月五號	三月五號	三月五號	三月五號	三月五號
三月十二號	三月十二號	三月十二號	三月十二號	三月十二號
三月十九號	三月十九號	三月十九號	三月十九號	三月十九號
三月廿六號	三月廿六號	三月廿六號	三月廿六號	三月廿六號
四月二號	四月二號	四月二號	四月二號	四月二號
四月九號	四月九號	四月九號	四月九號	四月九號
四月十六號	四月十六號	四月十六號	四月十六號	四月十六號
四月廿三號	四月廿三號	四月廿三號	四月廿三號	四月廿三號
五月一號	五月一號	五月一號	五月一號	五月一號
五月八號	五月八號	五月八號	五月八號	五月八號
五月十五號	五月十五號	五月十五號	五月十五號	五月十五號
五月廿二號	五月廿二號			

● 片巨怪神裝古世警情愛 ●

人怪樓鐘

完全變態，在此片中，以魁梧奇偉之軀幹，狀如
備殘廢之侏儒，千變萬化，惟妙惟肖，數百萬元之鉅
佈景規模，極為宏大，耗費至數百萬金之鉅，衣
飾仿照古代，特製萬餘套之多，穿得有禮，借法律
之節制，大會，有軍民血戰之驚險，劇情悲壯，律
政治之專制，狀平民流離之苦況，藉階級之流毒
、善惡情之神聖，述發明、令人感沁，心脾，精神為
大快。

本片係環球公司最近翻印新版，精彩無比，本院
特重資來津，以優愛影諸君久久之瞻望，且祇收平

大五一一場日期：五 一五
洋毛元角 開六：角上元角下

▲▲雙妹老牌各種菓子油

香港人壽保險有限公司總行啟

糖菓點心 最宜配用

半磅庄一元六角五
一安庄二角八



▲雙妹老牌七一零香水

芬芳撲鼻

馥郁凝肌

每瓶一元六角五



樓上排排 無跳： 樓上律 加跳

開胃消食 止渴生津
 大號七角七 中號四角四 小號二角八
 雙妹老牌和味上咭汁



留香可愛 味勝芝蘭

每瓶一元六角五

雙妹老牌七三九香水

洋毛毛毛毛下 跳： 上排排 跳

請嘗試之 其味無窮

馥郁常留 辟除濁穢

每瓶一元二角 小號一角七

總行開設香港德輔道中本分行開設河北大胡同

天津廣生行有限公司啓

▲雙妹老牌百花香水精

半滴衣巾 香留旬日

大瓶一元一 小瓶六角六


▲雙妹老牌七零九香水



啟者本公司所分設南北省及外埠之
各枝行均無權以本公司名義在外賒
取貨物揭借款項及與銀行銀號或錢
莊立摺以銀兩往來等事因各枝行所
有應沽之貨物統由香港總行供給而
枝行於用所需亦俱發現款交易之故
之至於揭借款項之簽押權祇有總行
之馮君福田馮君偉成梁君應
權三位執行而已否則一概無效計枝
行所有之圖章亦不過係收貨項現款

馨香渴衆
馥郁宜人
每瓶二元二角

雙妹老牌七三四香水




此實計用義實項來不設揭借銀兩之圖章也倘有以銀兩輕信各枝行無論其經手人為該行之司事或平常夥伴俱屬個人之私交易概與本公司無涉縱以本公司名義或蓋該枝行圖章立單揭借或担保等件均作無效還有各埠之平常代理或總代理尤非本公司資本所做之生意如有與人銀兩輕轉則與本公司更無關繫焉先此登報聲明以免後論

香風蕩漾 觸鼻醒神

每瓶一元六角五

雙妹老牌七四零香水



香港廣生行有限公司總行啟

▲▲雙妹老牌各種菓子油

糖菓點心 最宜配用

一安庄二角八
半磅庄一元六角五
一磅庄三元三角五



▲▲雙妹老牌七二零香水

芬芳撲鼻 馥郁凝肌

每瓶一元六角五



▲雙妹老牌和味上咭汁
 大號七角七
 中號四角四
 小號二角八

開胃消食 止渴生津

雙妹牌 馳名菓子露

雙妹牌 七三九香水

留香可愛 味勝芝蘭

每瓶一元六角五

請嘗試之 其味無窮

加大號一元一 中號二角八 小號一角七

馥郁常留 辟除濁穢

每瓶一元六角五

總行開設香港德輔道中本分行開設河北大胡同

電話總局 六百三三

天津廣生行有限公司啓

電影

美國女明星的婚姻問題

(黃南丁)

現在電影事業最發達的，當然要算美國了，他們在電影上的研究，電影明星個人的問題，有許多許多，以及不少的與論家，很詳細的去研究他，有一回，美國的電影雜誌，及與論界，全由一件問題引起來，所有關於電影的一類書籍，莫不討論此一問題，作極重要的材料，新聞記者也很忙忙的到各明星家去探訪他們的意見，以作他們研究的補助。

這問題說起來很普通，但又似乎是十分重要，便是他們的婚姻問題，他們的終身大事，我們知道，並且也常聽見，電影界發生關於婚姻的事特別多，彼此結婚，沒幾個月，因為種種不能結合，又離了婚，單方的戀愛，因而瘋狂的，因而自殺的，也是時常有的事，這種極端的事情，像別林斯基的失戀，賴特之離婚，麥克司之自殺，不是還在我們回憶之中麼，這問題的確是個有趣而值得研究的問題。

有許多男明星，組織了一個非正式的談話會，討論這問題，女明星也組織了一個會，在一塊兒作一種友誼的討論，他們發表了很多有趣的意見，各有各的主張，形形色色，恐怕比他們開聯歡化裝舞會的服裝種類，還要多上幾倍。

女明星首先研究的一格，是「我要嫁一個男明星」，他們的主張不同，大概可分為四種，一、「嫁一個男明星」主張此說的人，首先是但維司，他的理由，是男明星在人類中，可算最有美觀的一種，最有幸福，最富的人，什麼是最好的婚姻，當然彼此可以瞭解，同職業的人，自可彼此瞭解各人的生活，如彼此不能瞭解，那成什麼婚姻，維司，史維維，也都贊成這一種說法，不過彼此同職業的人，就可以互相研究，互相研究並了解快樂，那是人生真正的幸福，他們有了這種主張，就親身嘗試此事，但維司嫁了羅克，羅克史二人，亦嫁了一個男明星，他們說：「這種的興趣，加上兩性的興趣，是幸福的絕妙方劑」。

二、「不嫁一個男明星」主張此說的人很多，他們說的理由，是一個藝術家，不能再嫁一個藝術家，所須要的是同情的鼓勵，如嫁了一個藝術家，彼此都是同樣的生活，自然為工夫省出來，作彼此了解的花費，那豈不是同苦麼，再者夫婦同為藝術家，必由很好很美的同伴，而變成互相競爭者，結果往往把女子作為犧牲品，這是一極危險的事情，同僚而結婚者，快樂而有幸福者，很少，而日處困憊之中的，佔大多數，克爾福對於此說解釋得很明白，便實行嫁了一個商人，他說，當晚間我自公司回來，很困憊的，我的丈夫，他是個商人，他使我另入一別的生活。

三、「兩是」的主張這種說法的，又可分作兩種，(甲)他們說，這個問題，會經擾亂我好些時候了，我很想知道他的答案，我覺着嫁一個男明星，似乎比較着別的人有情趣，但據我所聽說的，嫁一個男明星，往往有同業競爭的危險，而我又不能捨我那可愛的生活，那卻又是一個商人，他不明白怎樣指導我的生活，那卻又是一個生煩惱，所以至今，還不知道究竟要怎樣辦，(乙)他們說，這婚姻問題，完全以愛情為主體，不能以職業為主體，所以婚姻是以愛情之熱度如何，而作其標準，太過於說是說得極詳細，但呢兒兒說這個問題，在你們所嫁的人而能決定，若是徒然說，嫁一個商人，一個商人，一個導演家，這是多麼可笑的錯誤啊，所以他是是否電影界人物，和我們的婚姻，都沒有關係，四、永不嫁，直至影界上退下來之後，開關

名聲，在北京社會中稍有攝影知識的人大概都會知道的。因為他的確有許多的成績供獻給社會，但是他的事務冗繁，攝成之後，便都送到照相館裏去沖洗，每每被他們將很好的底片給糟塌了。所以我要求諸君將他們的底片給沖洗了。這既能免掉照相館裏汗牛充棟的技術洗滌，也可在顯影時去設法補救，倘使你們照原厚或照薄了的時候，大眾的心理，以為做電影事業是一件快樂的事業，但是稍涉足電影界的人們，都可以知道電影是不容易做的。並且是常常受苦的。吾記得有一次我們攝製偵探強盜一節，有一幕主角從城牆上跳下來，事前我們去選擇了一處城牆較低的地方，在那主角要跳下來的地方暗中鋪好了許多稻草，預防着時候撞着。各事都預備好了，我們便開始工作。在攝影機搖動的時候，那位主角便如飛的跑進鏡頭。到他跑到目的地時，那位導演先生便發命令叫他奮勇跳下來。導演的命令在平常的時候，演員是絕對服從的，可是他在那跳下來的時候，他不服從了。其實他並不

評劉別謙之「循環夫妻」

(趙頌年)

劉別謙氏，以導演細膩，聲譽最著，所作各片，以在華納公司為最佳，「循環夫妻」尤為聚精會神之傑構也。

全劇以夫婦誤會，濫用愛情為線，中間穿插之富，用筆之當，表演之佳，門窗之妙，直覺如入雲霧國裏，芬芳濃郁，聲響嘆賞者矣，佛萊不與密茲同車，不會使密茲起疑，不告其妻花之由來，不會使密茲誤會，於是陰差陽錯，造成絕大風波，幾至夫婦離隔，杜漸防微，是為夫婦之本賦。

墨勒醫生落花有意，賈絲絲流水無情，徒以遺花之誤，事而起誤會，而賈絲絲不即不離，學勤愈為之顛倒矣，於是一吻之錯，便而覺迷，司馬克有室家之名，無室家之實，愛情是無可言矣，刻至一鏡之微，亦斷之不再，這觀其妻，則離離益甚，互相對照，令人慨然明乎擇偶之須要矣。

佛萊與密茲，起賈絲絲與大疑竇，賈又引賊為友，央密茲代防其夫，密茲又放設計，設疑陣，手段之辣，心地之險，具可殺人，「阿道夫孟克」之飾司馬克，深刻老練，發覺其妻陰謀一舉一動，由冷靜以至冷笑，節節變化，步步逼人，一番意蘊，盡在不言之中，此幕內心表演，妙到極端。

結果一幕，以密茲召墨勒醫生而終，永無有味，謂密茲故態復萌也可，謂密茲與密茲配合亦可，思想之高，用意之妙，令人拍案叫絕，十六年七月二十八日在天津

拾幾年前，在科學幼稚的中國裏，只有木製的照相機，並無所謂快鏡。攝影者站在後面，對好了光線，便跑到前面用手揭起蓋子，口中數着「一二三四」的數目，重新再揭上蓋子。那時攝影師唯一的本領，盡在於此了。至於所得的結果呢，就好比前清時代家所珍藏的祖宗的遺容一般，白白的面孔，黑黑頭髮，長袍短褂，附掛些零碎的東西——火煙筒，眼鏡袋等，中間一個茶兒，上，放着一隻白鴨，以及茶壺茶碗之類，甚至

於腳下還安上一隻泥製的叭叭狗。這樣一幅現在認為老古董的照片，那時却都是要費無上的寶貴。

我的攝影經驗

(天夢)

我在六七歲的時候，我的叔父因患肺病，從學校告假回家。他很喜歡攝影，所以由上海買來一架連架的手提攝影機回來，消遣他養病中的無聊歲月。

這隻小小的攝影機，在那時到了我的故鄉可了不得了！城裏城外照相館裏的攝影師，聽說我叔父買了一隻新奇的快鏡，便一個個的來拜望他。但是他們的目的是要藉拜訪的名子來參觀說也可憐，那一只稱為新奇的快鏡到現在真是不值攝影者的一顧了。現在我來給諸君介紹一下：那隻快鏡是「L」的鏡頭，「L」的光圈，三四分之一，一英寸四分之三，大概稍通攝影術的諸君就知道那是第三號的柯達克快鏡了。其實那一只何嘗是快鏡呢！不過能攝取活動慢慢的東西罷了。我十一歲的時候，到北京來求學，那時我叔父已去世了，遺留下那隻名貴一時的快鏡給我。我便隨身帶着，並且買了些乾貨和藥品，按照商務印書館出版的「攝影術」作去，漸漸的也懂得些結果。隨後便也攝些好像是美術一類的照片。

當我十六歲的時候，陳萬里君——我父親的學生也學照相，便邀我同去選了個第二號的柯達克快鏡箱，和我一同研究。陳君是個聰明絕頂的人，不到幾時，他便得了很好的結果。他現在的

影片中之接吻談

(枕風)

接吻一事，為歐西之俗禮，彼邦人士亦皆見慣司空，不以為奇，故舶來品之影片中，無不有接吻一幕，蓋演者自幼與父母同席，時時接吻，及演片時更不以為難關也。

我國舊俗，除夫妻及父母與幼少之子女，不以接吻為羞外，其他無朋友親戚間，皆無接吻之可能，男子束裝禮教，不敢或親於女子，女子守其節，亦不敢或親於男子，此理雖三尺童子亦能道之也，邇來歐風東漸，國人漸沾洋氣，亦能道之也，邇來歐風東漸，國人漸沾洋氣，亦能道之也，邇來歐風東漸，國人漸沾洋氣，亦能道之也。

我國舊俗，除夫妻及父母與幼少之子女，不以接吻為羞外，其他無朋友親戚間，皆無接吻之可能，男子束裝禮教，不敢或親於女子，女子守其節，亦不敢或親於男子，此理雖三尺童子亦能道之也，邇來歐風東漸，國人漸沾洋氣，亦能道之也，邇來歐風東漸，國人漸沾洋氣，亦能道之也。

我國舊俗，除夫妻及父母與幼少之子女，不以接吻為羞外，其他無朋友親戚間，皆無接吻之可能，男子束裝禮教，不敢或親於女子，女子守其節，亦不敢或親於男子，此理雖三尺童子亦能道之也，邇來歐風東漸，國人漸沾洋氣，亦能道之也，邇來歐風東漸，國人漸沾洋氣，亦能道之也。

我國舊俗，除夫妻及父母與幼少之子女，不以接吻為羞外，其他無朋友親戚間，皆無接吻之可能，男子束裝禮教，不敢或親於女子，女子守其節，亦不敢或親於男子，此理雖三尺童子亦能道之也，邇來歐風東漸，國人漸沾洋氣，亦能道之也，邇來歐風東漸，國人漸沾洋氣，亦能道之也。

▲▲元 隆 號
貨色新奇 定價克己
惠顧諸君 隨時考比
專售綢緞 顧繡呢絨 洋
貨布疋
估衣街中間路北

民國元年開
造材料
工業藥料
芳香原料
五金雜貨
日界費街六十六號
電話通局二二八

設
硝皮材料
雞牌
天
亮磁
油漆
平
總批發處
草院
期子白
材料
羊
行

天津中國實業銀行發行兌換券廣告

本行擬行兌換紛業經財政部制幣局核准並派有監理官監理發行在案此項兌換券計分壹元伍元拾元伍十元一百元五種本為鞏固信用起見準備十足隨時兌現特此通告

本行新由歐美
各名廠運到夏
季男女應用衣
料甚多花樣顏
色鮮明並男女
草帽洋傘各色
麻紗綢緞新到
蚊香日本本地
蓆一律價廉出
售惠顧請駕臨
敝行無任歡迎
本行主人啓

本堂所有丸散膏丹每逢
 初一十五均按八扣出售
 倘蒙賜顧竊臨是幸
 閨婦通經活血丹 通乾婦女經閉不
 痛塊氣滯血凝胸隔不舒兩脇脹滿子
 攻及產後惡露不歸忽然信水下或子宮
 症服此丹立愈 每盒四元大洋一
 正定州八寶撥雲散 症雲翳眼科七十二
 火賊老眼翳花星發淚視物不爽等症
 血墜難開迎風流淚赤眼不痛等症無
 加料入寶浪翳散 每瓶一元 每打十元
 避瘟寶丹 治目赤腫痛風寒頭
 二下泄肚腹痛絞痧症即開鼻內神氣
 二分立愈 每瓶五毛 每打五元
 小兒保赤丹 治小兒四時不正之氣
 驚風不化頭痛身熱嘔吐惡心寒熱
 乾發瀉煩燥不安抽搐如風寒熱痰
 每打五毛 每打五元
 小兒百效丹 治小兒痘疹痘疹及傷風
 口渴咳嗽鼻流清涕煩燥不安痘疹
 每付一元九大洋二毛

參茸立止崩漏丸
 沖血以致崩漏日久不止
 黃肌瘦不赤白帶下肚腹
 養胎瘦弱小產滑胎諸症
 每盒四錢大洋一元
 養血保坤丹
 不舒胸膈脹滿氣吐嘈雜
 倦久不受孕等症此藥大
 病不受孕每付二錢每料
 海馬鹿茸丸
 寒強筋壯骨益髓生精助
 血雙虧壯骨益髓生精助
 小產等症即服此膏無不
 每盒大洋四毛
 驅毒神丹
 魚口便毒橫痃毒每升天
 日久不愈即服神丹立愈
 小兒胎毒膏
 疥癬潰爛疼痛難忍及痘
 治之
 琥珀淋濁丸
 各症即服此丸二三付立愈
 新久諸般淋症小便疼痛腫
 赤白五淋日久不愈轉為
 每付大洋二毛
 天津宮北街京都同善堂啓

生毛髮藥水

此藥效驗神奇長髮速生
凡病後虛弱血虛枯乾
去之髮及脫去之鬚眉擦
之均可市土黑而且異域
為破天荒之奇藥也

每瓶一元 每打十元

勝人天定



總經售處
天津南市第一會館對面
環球奇藥商行

北京華政藥房
濟南華政藥房
各埠藥房均有出售

CHUNTOTASSEE
興興興
Hsiao Green Lager
水藥髮生

100% PURE
100% PURE
100% PURE
100% PURE
100% PURE
100% PURE
100% PURE
100% PURE
100% PURE
100% PURE
100% PURE
100% PURE

CHUNTOTASSEE
興興興

勝人天定

髮與美之關係

司公 電話南局 二二三九

代百 法界中街 四十四號

Pathe



「六月份出品」

余叔岩	探母見娘	八大碗	銀達子	斬子
金開芳	兩口開池	念九至本	劉寶全	單刀會
楊小樓	換太子	里送君娘	何賢臣	秋聲賦
趙美英	六換太子	飛龍傳	余玉坡	選陽自說
金鋼鑽	本姑上堂	國美案	秦鳳雲	細柳娘
威德恩風	索回恩報	趙喜忠	王二姐	夢

「新唱片到津」

此藥膏專治瘡毒、癰疽、疔瘡、無名腫毒、一切瘡毒、惡瘡、乾癢、濕毒、疥癩、皮膚瘙癢、小兒胎毒、婦人經閉、產後血暈、無不神效。每盒五角，每打五元。

(用法) 先用清水洗淨患處，將藥膏貼於患處，每日換一次。如已發時，可隨時貼之。如未發時，亦可貼之。如已發時，可隨時貼之。如未發時，亦可貼之。

分局：上海、天津、漢口、廣州、香港、新加坡、檳榔嶼、怡保、芙蓉、馬六甲、吉隆坡、曼谷、仰光、西貢、海防、河內、金邊、萬象、雅加達、泗水、三寶壟、巨港、棉蘭、望加錫、馬辰、坤甸、安汶、萬隆、日惹、梭羅、巴達維亞、三寶壟、巨港、棉蘭、望加錫、馬辰、坤甸、安汶、萬隆、日惹、梭羅、巴達維亞。

總局：上海、天津、漢口、廣州、香港、新加坡、檳榔嶼、怡保、芙蓉、馬六甲、吉隆坡、曼谷、仰光、西貢、海防、河內、金邊、萬象、雅加達、泗水、三寶壟、巨港、棉蘭、望加錫、馬辰、坤甸、安汶、萬隆、日惹、梭羅、巴達維亞。

諸葛 行 軍 丹

此抵銷勞費之效果 必須有相等之藥費以補充
 當其能與外貨相抗衡 則以夏令之藥費以補充
 求其能與外貨相抗衡 則以夏令之藥費以補充
 創製實諸葛行軍丹 諸葛行軍丹
 可與外貨並駕齊驅 功力相敵
 威稱馳名 取到成功 推廣是以國貨中之上品
 竟不爭先 取到成功 推廣是以國貨中之上品
 擴充之 推銷全國 以期挽回國貨之利權
 行軍丹 行軍藥 二種
 中藥中著 霍亂吐瀉 絞腸腹痛 四時感冒
 暈船酒醉 飲食不潔 口臭牙痛 頭痛目眩
 停食停水 人事瘟疫 山嵐瘴氣 痰迷氣逆
 不省人事 瘟疫 山嵐瘴氣 痰迷氣逆
 盒 五角 二角 小盒一角 行軍藥 大包一百枚
 枚 中包二十枚 大包一百枚
 總批發處 華美大藥房 各埠大藥房
 京批發處 華美大藥房 各埠大藥房
 鋪均有代售 天津陞街子老德記大藥房 洋廣雜貨房

乾坤交友仲
膏造再

[illegible]

▲香港福安保險有限公司總局啟事

者本公司資本一百萬元另公積金壹萬元在香港及農商部立案開辦已十五年分局遍國內外各大城埠前準設立分局辦理通融賠償快捷至口碑載道現因時勢之要求用復來業特聘王君少卿為總經理鄧君敬熙理凡欲購保險者知有所問津焉

總經理處天津東馬路

電報掛號 assurity 電話總局二〇〇一

本店聲譽遐邇馳聞何以臻此赤金足紋
 製作精巧遇衆軟羣博古時新式類萬分
 珠翠鑽石寶氣氤氳古玩賞心擧用鼎股
 定價既廉不務虛光尤願辱承歡迎惟勤
 總號日租界旭街電話總局六十八
 八一六
 支店估衣街西口電話總局三三二一
 五二二七八

院長 藤田路郎
 副院長 西本恭
 生 西村住子

上午住出五元門診一元下午住院四五六元
 住址天津日界春日街
 電話總局三七九

二二八號

天津北馬路楊家胡同

德源

琴妹

老牌

化粧

香品

電話總局二五四七號

芝蘭香水每瓶一元

百花露頭水每瓶八角五分

加大花露水每瓶八角五分

大號花露水每瓶三毛

二號花露水每瓶二毛

三號花露水每瓶一毛五分

四號花露水每瓶一毛

芝蘭香水每瓶三毛

大號雪士霜每瓶三毛

大號雪花粉每瓶一毛八分

二號雪花粉每瓶一毛

玫瑰生髮油每瓶八分

磁瓶撲粉每瓶三毛

口袋撲粉每袋五分

花露水粉每袋三分

香紙粉每本二毛

各界主顧請購本行各香品

試聞言之不謬也

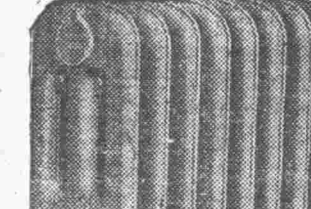
不種痘服藥高服藥之原血虧弱非病虛感不
不索外種之安萬此三枋功固任常者度女正生
此埠日流奇胎並藥常如機本之種種索破血枯
二兩每具效種倍數可服藥准調子驗子有身枯者
三種藥一掃如子有粒保此未能經平以此一身枯
諸無食虧神保可胎藥生孕却定掩遺害早嬰中
及胎大產產產保前而育孕婦膝肝救則則內胎
既多洋至治育提月產能之受病變婦難動便瘦不
明少一實奇生光臨產婦難孕之血人子以精於白開
形均元也難或而調諸子人機壯氣生孕即七帶氣
通不六誤胎腹之病和此服年之閉育孕傷精淋血
民政食藥前驚功身不種此取年之閉育孕傷精淋血
此症五者產小必開生人藥服求問不藥而年胎和
仿加元注產後須無胎一藥子密滋液血虧胎愈
藥對每元注產後須無胎一藥子密滋液血虧胎愈
陳費打藥肌腫面皮之之脫孕女宮藥補諸子宮不
二寸十食無有滋潤婦不孕有淡止痛諸子宮不
假角元元不難潤潤女後晚養調婦養血寒諸諸
不種痘服藥高服藥之原血虧弱非病虛感不

[illegible]

本廠創辦伊始特聘高等技師悉心研究
究自造各種熱水鍋爐洋式磨爐冷熱
水爐配製機器零件巧做花門欄杆專
包暖氣衛生器具並請工程專家設計
繪圖價格無不從廉估價免費偷竅
賜顧請駕臨敝處可也 開設特別一
區管理局街王公館

富源機器

廠謹啟 (大隆)



各界主人翁注意

各國大醫士公認
梅毒最正當之
治療法
用法
四預防法
用法
斯多
耳所

法國皮隆氏九一四乃第一王道
 界各國醫博士公認治癒梅毒
 毒花柳迅速顯著請速至醫生
 處以法國皮隆氏九一四注射
 射實為唯一根本治療法遷延痛
 苦且復發後患甚多凡耳所藥片為
 一服既不能預防又可療治已發
 毒症功效偉大不可盡述凡染
 諸症無論新舊應即試服此藥方知有
 益也
 諸大醫生均鑒內有成功藥性用法使
 簡便藥到功成如欲問明者函索即寄
 皮隆氏九一四
 總經理上海北京路二號法商立興
 總行天津漢口分經理上海四川
 路四行一號下內門公司及各埠下內
 門分公司

